

Flower Duet

L. DELIBES

Allegro moderato (un peu animé)

Lakmé *gaîment*

Viens, Mal-li - ka, — les li - a-nes en

Piano *mf* *p*

6

fleurs Jet-tent dé -jà leur om-bre Sur le ruis - seau sa - cré qui cou - le, calme et

pp

9

som - bre, E-veil-lé par le chant des oi-seaux la pa geurs! —

Oh! maî-tres - se,

mf *p*

12 **Andante con moto**

C'est l'heure où je te vois sou - ri - re, L'heu - re bé - ni - e où je puis li - re Dans le

Andante con moto
mf *p* *mf* *mf*

poco rall.

17

coeur tou - jours fer - mé De Lak - mé!

poco rall.

sfz

23 **a tempo**

Dô - me é - pais le jas - min A - la - ro - se - s'as - sem - ble, Rive en fleurs,

Sous le dôme é - pais où le blanc jas - min A - la - ro - se - s'as - sem - ble, Sur la rive en fleurs,

a tempo

p *p*

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

28

frais ma tin. Nous ap- pel- lent en - sem - ble. Ah! glis sons en sui- vant
ri - ant au ma tin, Viens, de scen dons en - sem - ble. Dou ce-ment glis sons; De_ sonflot char mant

mf *p* *mf* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

33

Le cou rant fu- yant; Dans l'on - de fré- mis - san - te. D'u - ne main non cha
Sui vons le cou rant fu- yant; Dans l'on - de fré- mis - san - te. D'u - ne main non cha

mf *f* *p* *mf* *f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

38

lan - te, Ga - gnons le bord, Où l'oi - seau chan- te, l'oi- seau, l'oi-seau chan - te.
lan - te, Viens, ga- gnons le bord Où la sour- ce dort. Et l'oi- seau, l'oi-seau chan - te.

p *poco rall.* *poco rall.*

43 **a tempo** *pp* **rall.**

Dô - me é - pais, blanc — jas - min, Nous ap - pel - - - lent_ en - sem - - -

pp

Sous le _dôme é - pais Sous le _blanc jas - min Ah! des - cen - - - dons en - sem - - -

a tempo **rall.**

Ped. * *Ped.* *

48 **Un peu plus anime**

ble! Mais, je ne sais quel - le crain - te su - bi - te S'em - pa - re de moi, Quand mon

ble!

Un peu plus anime

p

53

pè - re va seul à leur vil - le mau - di - te, Je trem - ble, je trem - ble d'ef - froi!

Pour que le Dieu Ga - ne - ça le pro

dim.

59

tè - ge. Jus-qu'à l'é-tang où s'é-bat-tent joy - eux _____ Les cy-gnes aux ai - les de nei - ge. Al-lons cueil

64

Oui, près des cy - gnes aux ai - les de nei - ge, Al - lons cueil -
lir les lo - tus bleus.

68

poco rall. **p** **a tempo**

lir les lo - tus bleus. Dô - me é - pais le _____ jas - min A - la - ro - se - s'as - sem - ble,
Sous le dôme é - pais où le blanc jas - min A - la - ro - se - s'as - sem - ble,

poco rall. **p** **a tempo**

p

Ped. * Ped. * Ped. *

73

mf

Rive en fleurs, frais ma-tin. Nous ap-pel-lent en-sem-ble. Ah! glis sons

mf

Sur la_rive en fleurs, ri-ant au ma-tin, Viens, de-scen dons en-sem-ble. Dou ce-ment glis sons;

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

78

p *mf* *f*

en sui- vant Le cou rant fu- yant; Dans l'on - de fré- mis - san - te.

p *mf* *f*

De son flot char mant Sui vons le cou rant fu- yant; Dans l'on - de fré- mis - san - te.

p *mf*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

83

p

Du - ne main non cha - lan - te, Ga - gnons le bord, Où l'oi - seau chan- te, l'oi-seau,

p

Du - ne main non cha - lan - te, Viens, ga- gnons le bord Où la sour- ce dort. Et l'oi-seau,

p

88 **poco rall.** **a tempo** *pp* **rall.**

l'oi-seau chan - te. Dô - me é - pais, blanc jas - min, Nous ap - pel - - - lent en -

l'oi-seau chan - te. Sous le dôme é - pais Sous le blanc jas - min Ah! des - cen - - - dons en -

poco rall. **a tempo** **rall.**

Ped. * *Ped.* *

93

sem - - - ble!

sem - - - ble!

mf *p*

Ped. *

99

p *p* *dim.* **rall.**

Ped. * *Ped.* *

a tempo

p dans le lointain

106

Ah! Ah! Ah!

p dans le lointain

Ah! Ah! Ah!

a tempo

pp

Piano accompaniment for the vocal lines, starting with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides a rhythmic accompaniment.