

Piano-Vocal

French

Le troisième couplet indique
des variantes facultatives
de la mélodie originale.

Cantique de Noël

Minuit, Chrétiens - *O Holy Night*

P. CAPPEAU

A. ADAM

Andante maestoso

(*mf*)

1. Mi - nuit, chré - tiens, c'est l'heu - re so - len -
2. De no - tre foi que la lu - miè - re ar

(*mf*)

3. Le Ré demp - teur a bri - sé toute en -

Andante maestoso

mf

The first system of the score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef with a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante maestoso' and the dynamic is 'mf'. The first two vocal staves have lyrics in French. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

4

nel - le Où l'hom - me Dieu des - cen - dit jus - qu'à nous. Pour ef - fa -
den - te Nous gui - de tous au ber - ceau de l'En fant, Comme au - tre

tra - ve, La terre est libre et le Ciel est ou - vert. Il voit un

The second system of the score continues the vocal and piano parts. It starts with a measure rest for the vocal staves, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern and chords. The tempo and dynamic remain the same as in the first system.

8

cer — la ta-che o-ri - gi - nel - le Et de son Père ar - rè - ter le cour roux. Le
 fois, — une é - toi - le bril-lan - te Y con-duit - sit les — chefs de l'O-ri - ent. Le

frère ou n'é-tait qu'un es - cla - ve, L'a-mour u - nit ceux qu'en - chaî-nait le fer. Qui

pp

12

monde en - tier tres - sail - le d'es - pé - ran - ce À cet - te nuit qui lui donne un Sau - veur. —
 Roi des Rois naît dans une hum-ble crè - che; Puis sants du jour fiers de vo - tre gran - deur, —

lui di - ra no - tre re - con-nais-san - ce, C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt.

pp

16

Peu - ple, à ge - noux, — at - tends — ta dé - li - vran - ce, No -
 À — vo-tre or - gueil — c'est de là — qu'un Dieu prê - che; Cour

Peu - ple, de - bout! Chan - te ta dé - li - vran - ce, No -

f

20

ël! No - ël! voi - ci le Ré-demp teur, No-Cour
bez vos fronts de - vant le Ré-demp teur,

ël! No - ël! chan - tons le Ré-demp teur, No-

24

rall. . a tempo

ël! No - ël! voi - ci le Ré-demp teur.
bez vos fronts de - vant le Ré-demp teur.

ël! No - ël! chan - tons le Ré-demp teur.

rall. . a tempo *marcato*
ff

28