

Five States of Change: METAL

for any Solo Instrument
A major transposition, bass clef

W.M. SOBIESKA

Cantabile $\text{♩} = 58$

9
legato sempre
mp

6
p dolce

11
mf **p misterioso**

16
poco rit. **A tempo**
pp dolcissimo

21
f cantando

26
accel. **molto rit.** **Tempo primo**
p incalzando **cresc. molto** **ff stentato**

30
rit.

34
Tempo più lento
pp **ppp sempre dim.**